

Der DrachenBerg

Philipp Seidel
und Franz Thiem

Allegretto ♩ = ca. 80

Gitarre 1

Gitarre 2

Gitarre 3

Gitarre 4

Bass

5

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

9

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

13

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

Der DrachenBerg - Partitur

17

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

This system contains measures 17 through 20. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 17 features a complex guitar 1 part with many beamed sixteenth notes. Measure 18 has a guitar 2 part with a double bar line and a repeat sign. Measure 19 shows a guitar 3 part with a double bar line and a repeat sign. Measure 20 continues the guitar 4 and bass parts with eighth notes.

21

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

This system contains measures 21 through 24. Measure 21 has a guitar 1 part with a half note and a guitar 2 part with a half note. Measure 22 continues the guitar 1 part with eighth notes. Measure 23 features a guitar 3 part with a double bar line and a repeat sign. Measure 24 continues the guitar 4 and bass parts with eighth notes.

25

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

rit.

Moderato ♩ ca. 85

30

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

pp

35

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

mf

mf

mf

39

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

mf

mf

mf

43

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

Measures 43-46. The score is in G major (one sharp). Git. 1 has a melodic line: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Git. 2 and 4 play chords: G4-B4-D5 (quarter), A4-B4-C5 (quarter), B4-A4-G4 (quarter), F#4-E4-D4 (quarter), E4-D4-C4 (quarter), B3-A3-G3 (quarter), A3-B3-C4 (quarter), B3-A3-G3 (quarter). Git. 3 has rests. Bass plays: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half), B2 (half), A2 (half), G2 (half).

47

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

Measures 47-50. Git. 1 continues the melodic line: F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half), D3 (half). Git. 2 and 4 play chords: G4-B4-D5 (quarter), A4-B4-C5 (quarter), B4-A4-G4 (quarter), F#4-E4-D4 (quarter), E4-D4-C4 (quarter), B3-A3-G3 (quarter), A3-B3-C4 (quarter), B3-A3-G3 (quarter). Git. 3 has rests in measures 47-48 and enters in measure 49 with: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half), D4 (half). Bass continues the bass line: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (half), B2 (half), A2 (half), G2 (half).

Der DrachenBerg - Partitur

51

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

55

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

60

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

64

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

68

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

8

70

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

8

72

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

74

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

76

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

78

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

80

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

84

Harm 8^{va} XII

VII

V

VII rit.

XII

Git. 1

Git. 2

Harm 8^{va} XII

VII

V

VII

XII

Git. 3

Git. 4

Bass

Der DrachenBerg - Partitur

89

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

94 **Allegretto** ♩ = ca. 80

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

99

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

104

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

110

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass

114

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass